PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 20 de febrero de 1986
AÑO VII
Nº 334



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 20 al 26 de febrero de 1936)

SITUACION

—**El Presidente Justo cumple el día 20** (aniversario, además de la batalla de Salta) su cuarto año de gobierno, siendo saludado por funcionarios, altas personalidades y amigos. Pero, casi de inmediato sufre una sensible pérdida en su gabinete al **fallecer el general Manuel Rodríguez, ministro de Guerra...** (el citado alto oficial, puso "en caja" al Ejército, asediado por las intentonas radicales, infundiendo en los cuadros el sentido "**Profesional**" **de servicio. En la secretaría del general Rodríguez, actúa el mayor Juan Perón).**

— **Marcelo de Alvear, titular de la UCR** esta realizando una exitosa gira por el Interior, siendo aclamado en una y otra parte por sus partidarios. La partida se realizó en la estación Retiro donde él y sus acompañantes fueron saludados por dirigentes de los comités porteños.

—**El teniente coronel Ramón Franco**, motor del movimiento militar que desplazó al presidente Ayala, llegó a Asunción, y se hizo cargo del gobierno paraguayo.

—Como consecuencia de las recientes elecciones parlamentarias, el **presidente Niceto Alcalá Zamora llamó al jefe de las izquierdas Manuel Azaña para que forme gobierno en España**. El nombrado citó a destacadas figuras del marxismo, comenzando por Casares Quiroga (**padre de la famosa actriz María Casares**), mientras que gente vinculada a las derechas ha tomado el camino del **exilio ante la dureza de la nueva situación**, que de hecho motiva en la oposición reclamos de intervención militar.

ACTIVIDADES

— **Frente al Comité de la UCR se han instalado poderosos alto parlantes** para transmitir los discursos que en las radios porteñas pronuncian los candidatos a diputados nacionales.

—Para las próximas elecciones se han nombrado **autoridades de mesas entre los vecinos convocados**: Francisco Amoroso, Sabas Aldape, Andrés Baccini, Manuel Bellingeri, Francisco Cazabet, Enrique Dimarco, Dardo Gainza, Balbino González, Luciano Indavere, Bernardo Laborde, Ernesto Mele, Aristóbulo Moya, Manuel Oliva, Julio Pagano, Pedro Perrone, Adolfo Presa, José María Torres, Angel de Vega, Juan Hoffmann, Francisco Imperatrice, Mariano Lezaeta, Eduardo de Pierris, Santiago Cañizo, Esteban Rivetta, Martín Urlézaga, Patricio Casey, Fermín Cajén, Padro Larroudé, Ignacio Barcelonna, Venancio Paz, etc.

—En La Plata fue habilitado un mástil destinado a izar la bandera en los días de sesiones de la Legislatura, en la intersección de 7 y 51. **El titular del Senado, Edgardo Miguez, agradeció, entre otros, al ing. Juan P. Marelli, por el aporte de las dependencias oficiales de Sierra Chica**, de cuyas canteras se extrajo la piedra basal, asimismo allí trabajada artísticamente.

—"**A cuatro años de este gobierno** —editorializa EL POPULAR— del Presidente Justo se marca un estado de detención en todos los órdenes nacionales (...) **Faltan aún dos años y el actual P.E. cree que en vez de hacer obra para los argentinos, tiene que terciar en la contienda política de su sucesor...**".

DEPORTIVAS

—En la cuarta etapa del **Gran Premio Internacional** (Santiago a Temuco, en Chile), ganado por **Ricardo Rissatti, abandonó a pocos kilómetros de la llegada por rotura de un eje, el corredor local José Valerga, acompañado por el azuleño José Achaga** mientras los citados volantes regresan se corre la etapa Temuco-Neuquén, ganada también por **Rissatti, quien desplaza del primer lugar en la general a Carlos Arzani**. La sexta etapa, entre Neuquén y Bariloche es ganada por Arturo Kruuse, también ganador de la tercera, y que va cuarto en la general.

—**Oscar Lara preside el Club Leandro Alem**, acompañado por Luis Dirazar, Carlos Mariani, Manuel Duarte, Antonio Valmadre, Rafael Armendano (h), etc.

—**Se destaca el equipo de cadetes de Estudiantes en básquet**, ganador de los 10 partidos jugados. Defensores son N. Mariani y D. Rosales (capitán); delanteros Escudún, M. Pérez y "Machito" Pepe.

—**Ganó el equipo "blanco" las regatas de Estudiantes.** Entre los participantes de ese equipo y de los "negros": Lydia Petersen, Eugenio y Ester Fernández, Adalberto Haluska, Humberto Biganzoli, Morocha Lizaso, Erich Glasser, E. García Blanco, Alejandro Boschi, etc.

SOCIALES

—Como consecuencia de un accidente sufrido en Campo de Mayo, donde cumplía sus obligaciones militares falleció el **joven Bartolo Piatti**, integrante de una conocida familia local.

—**Nacen** Oscar Occhi Lovecchio, Marta T. E.; Delia M. .. T.... Harry Walter Durán; Gladys Edith O.... M...., etc.

—Se formalizan los **compromisos** de Italia Suárez con Fernando Buffa; de Isabel Segové con Angel Elbey.

—Son consagrados los **casamientos** de Dominga Allogia y Pedro Soccini; de Rosario Fresta y Leopoldo Avila; de Blanca Imperatrice y Modesto Emiliozzi; de Dolores Giudice y Guido Sandini

De hace 25 Años

(Semana del 20 al 26 de febrero de 1961)

SITUACION

—El M. del Interior asistió en Salta, al aniversario de la batalla homónima, en representación del Presidente Frondizi. Vítolo, en entrevista de prensa, dijo: "**queremos pacificar sobre bases sanas**". Señaló la necesidad de que la CGT sea gobernada por la mayoría de los trabajadores. En otro orden de cosas dijo que sí, que la Constitución tiene puntos reformables, pero no hay criterio establecido sobre los puntos a cambiar. Por lo demás, descartó su precandidatura presidencial.

—**La Policía Federal interceptó una carta de Perón** y la presentó al periodismo. Está fechada el 03. - 12 - 60 en Madrid, y dirigida al titular de la Junta partidaria de Mendoza, Manuel Casielo. En uno de sus párrafos enuncia: "Nosotros tenemos en las circunstancias actuales una sola manera de enjuiciar al gobierno que azota al país; mostrar nuestra protesta y evidenciar nuestro repudio mediante la emisión del voto en blanco en todas las elecciones que se presenten, demostrando con ello que la mayoría está ausente, perseguida, escarnecida en sus derechos ciudadanos. Otra conducta sería convalidar la infamia de nuestra parte...".

—**La guerra civil en el antiguo Congo Belga**, persiste tras el asesinato del líder Patrice Lumumba. Hay movilizaciones en diversos frentes, y mientras Bélgica rompe con la República Arabe Unida, en Buenos Aires no se autoriza un funeral cívico por Lumumba.

ACTIVIDADES

—El Obispo de la Diócesis dispuso el traslado de los tenientes curas dela iglesia San José. El Pbro., César de Bas va a la iglesia Santa Ana, de Tandil y el Pbro. Hugo Marconi a la parroquia N.S. del Carmen en Lamadrid.

—Con la ausencia de los concejales conservadores se reunió el cuerpo deliberante de Olavarría en rápido trámite de una hora y cuarto. El primer tema que se **discutió fue el crédito nacional de 4 millones de pesos, fundamentando Dalton Jauregui (UCRI) el despacho de la mayoría, replicando Helios Eseverri (UCRP).** "**...En esto de la Exposición** —dijo— no se han jugado sólo, sin responsabilidad los dineros del municipio, sino también el prestigio de Olavarría, ya que el éxito o el fracaso de la FO podría significar prestigio o desprestigio para Olavarría" Pero luego puntualizó que la FO, "de Exposición tiene poco y de Feria nada. Su fracaso como tal es evidente. El conflicto para Olavarría se advierte".

—Fue firmado en **Hinojo**, en presencia del Intendente Portarrieu, del Delegado Municipal León Olivetto y del diputado Harreguy el contrato para la **instalación de una fábrica de bolsas de papel: FABI.**

—**Afiliados de la UCR del Pueblo** reclaman la renuncia de los diputados nacionales del partido que han votado el **aumento de dietas...** "Queremos mirar sin sonrojo al pueblo (...) Es enorme pecado cívico aceptar aumentos para los legisladores, cuando el país está bajo el imperio de un plan de austeridad...". Firman la extensa declaración Julio Alem, Alfonso Amicone, Tomás Barbieri. Leticia Bintana, Juan C. Creevy, Julio Cortés, Horacio Cirigliano, Helios Eseverri, José y Víctor de Felice, Alberto Domínguez, Carlos Gené, Clemente Massaro, Julio Simons, José Vivinetto, Alfredo Ibáñez, etc.

En la FO se exhibe un **auto modelo deportivo "fabricado a mano en Olavarría"** en unas 2.500 horas por Eduardo D'Onofrio, en su taller de la calle Chacabuco entre Hornos y Cnel. Suárez.

Terminó el Carnaval; su Reina es Griselda Alzueta, representante de la calle Las Heras. Compite con ella Alicia Mazzola, Elina Cornejo, Amelia Malfetana, Aurora Corbeira y otras bellas más.

ESPECTACULOS

—Con gran suceso popular canta gratuitamente en la Feria de Olavarría **Hugo del Carril.**

SOCIALES

—**Nacen** N. Llorente Cortavarría, Gabriel Colalillo, Violeta Ferreyra, Jorge Ingratta, Federico Ortega, Myriam Cocconi, Ricardo C. Cricco, Nelly Lizaso, Carlos Goyeneche. En S. Bayas Hugo Dietz, Daniel Sarranite.

—**Fallecen los vecinos** Leonardo Vitale, Orestes Tin, Francisco Politti, Dominga Olivetto de Candia, Amadeo Corridoni, Elena Diez Vázquez, etc.

—Son consagrados los **casamientos** de Margarita Ramundo y Julián López, de Clara Nanko y Santo Messineo, de Delia Hait y Juan Buckek, de Elida Lojnaz y Armando Ricci.

DEPORTIVAS

—**El Club de Pescadores local ganó el concurso provincial**, destacándose el equipo integrado por Alejandro Cervini y Pablo Ferreyra.

—**20 años celebró el AMCO** el día 22, estando en plena actividad, con que se prepara la VIII Vuelta de Olavarría, con 40 inscritos.

—Se contribuyeron **dos clubes de karting**, presididos por Saúl Michelini uno y por Juan Onchalos el otro, casualmente ambos profesionales dentistas.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Un casorio con toda la tradición

Esta muy antigua y trajinada fotografía registra un acontecimiento de 71 años cumplidos, y fue tomada un día 17 de diciembre de 1914, día en que además de su casamiento con Andrés Zerneri, Ana María D'Alessio celebraba su 18º. cumpleaños. Andrés tenía, por entonces, 24 años y había llegado desde Brescia (Italia) en busca de la nueva vida que ofrecía américa a todos los hombres del mundo. Ana María, por su parte, fue la primera grande emoción de sus padres que, apenas 18 días después de haber llegado desde Italia para aquerenciarse en el nuevo continente, tuvo la ocurrencia de nacer. Como se puede ver, son coincidencias señeras que muy pronto se producían para cambiar hasta lo profundo las vivencias de estas familias de inmigrantes, fundadores de hogares y promotoras del trabajo y el progreso.

La fotografía nos muestra una secuencia la de documentación para la historia familiar, del casamiento de Ana María y Andrés, realizado con respeto de todas las tradiciones que trajeron desde Europa, entre otras la de respetar la costumbre de que la novia luciera ese día siete vestidos distintos, todos estrenados en esa jornada como mandaba aquella usanza que, a pesar de todos los cambios, se mantuvo en la emoción de la familia. Finalmente, el traje de boda, el más importante, el de mayor trascendencia y el que más ilusiones y esperanzas promueve, fue lucido por la novia, espléndida en el día de sus 18 primaveras. El vestido tiene todos los detalles exigidos por el buen gusto y la elegancia, y lleva tras de sí una larga y transparente "cola" debidamente acomodada por el fotógrafo para completar la escenografía de este magnífico retrato de como era aquella tradición que, modificada porque la sociedad se modificó, sigue siendo la exigencia principal en el acontecimiento también principal de fundar familia. Este matrimonio Zerneri - D'Alessio tuvo descendencia: siete fueron sus hijos.



Fueron premiados los quinteros artesanos de la tierra

La realización de la segunda edición del homenaje a los Artesanos de la Tierra llevada a cabo el domingo 9 en el predio del ex Ferrocarril Provincial estuvo destinada, como se anunció en su oportunidad, a exaltar el trabajo de los quinteros de huertas familiares, esos personajes que le extraen a pequeños predios o simplemente lotes de fondo de los hogares sus mejores frutos. El homenaje, en esta ocasión, intentaba llegar a hortelanos y quinteros que, además de enamorados de la tierra, se mantienen fieles a esa pasión de cultivarla, de disfrutar con el crecimiento y desarrollo de las plantas y gratificarse en todo momento con ese milagro de la creación promovido por la voluntad del hombre y dispuestos por designio principal de la Naturaleza.

Los hortelanos debían exponer sus productos, y una comisión se encargó de atribuirles distintos premios que fueron entregados allí mismo, en el lugar de realización de la fiesta, constituyendo este acto otra fiesta incluida en la más grande, y de la cual conservarán larga memoria los que fueron distinguidos en cada división del concurso. Estos fueron: Premio a la mayor variedad de hortalizas, flores y frutos cultivados en una sola huerta: Premio Municipalidad obtenido por la señora Elsa de León.

Segundo premio en esta misma categoría, premio Casa Boucíguez, Carlos Reig y señora.

Premio Librería Atenea al tomate de mayor peso presentado: Sr. Miguel Angel Clar.

Premios casas Bouciguez y Bra-vi al choclo de mejor calidad: señora Gladys de Bonora.

Premio semillerías El Pensamiento, Del Centro y Agronomía Del Zotto, segundo en la calificación de choclos, señora Irma de Molinate.

PULSO y las nuevas "tapas"

La Dirección de PULSO ha solicitado, instruyéndolo sobre sus preferencias, la colaboración de un joven fotógrafo local para ilustrar sus portadas semanales, las "tapas" de PULSO. El invitado es el fotógrafo **Walter Bonifacio**, un profesional con inquietudes y enfoques artísticos además de modernos, el que en este número comienza su serie de colaboraciones. Esta invitación no excluye la posibilidad de otras colaboraciones fotográficas con igual destino, pero el trabajo que hará Bonifacio responderá a pautas que sugerirá la Dirección. Deseamos al nuevo colaborador el mejor de los éxitos y que su producción ayude a difundir todavía más nuestra publicación.

RECORDANDO...

Hoy se acordó de recordarte. Ausente, distante, pero al mismo tiempo aquí, presente. Se acordó de repensarte, llegó a ver más claro en su inconsciente. Hoy descubrió con dolor y desencanto que para tí algo es algo, simplemente.

...Recordó hechos y palabras, actitudes huidizas, inseguridades profundas, se sintió como estafada. Preguntó: por qué el sentimiento más puro y más hermoso se convierte en migajas. Pero al mismo tiempo sintió que pese a todo, igualmente te ama.

...Si le diste esperanza, por qué cruel se la quitas. Si la hiciste feliz, por qué la subestimas. Si te debe a tí, redescubrir la vida, por qué tus actitudes cambian todos los días. Si ella nada tenía y le ofreciste un poco, por qué estás tratando de quitárselo todo.

...Si se ve y siente que de por vida estás preso; por qué se engaña tratando de creer que eso no es cierto. Si sabe que los encuentros a caprichos están sujetos. Que manejan tu vida, que eres un prisionero...

...Si sabe que tu giras alrededor de un ser; que domina y maneja, qué es lo que ha de hacer. Ella percibe que te aturdes, siempre andando y haciendo. Por qué te sigue amando si le das tan poco tiempo. Tienes miedo a los cambios por pequeños que sean, pero ellos plenitud... acarrean....

...Exagerado es tu miedo, ella así lo percibe. Es por ello, quizás, que tan poco recibe. Hoy se acordó de recordarte, pero hubo mucha tristeza, celos, rabia contenida. Diose cuenta de su soledad. Su sin para qué, la ternura sin destino que le estalla...

...hoy, lejano y presente. Pese a sus dudas tal vez infundadas. Aunque todo grite que no existe un mañana. Contra todo lo adverso y con todas las ganas: todavía te ama... todavía te extraña...

Nelly '86

"VARIETE"

por María de las Mercedes Hernando

DESDE MAR DEL PLATA

"CIERRA LOS OJOS QUERIDA Y HAZLO POR LA PATRIA"

Esta obra de J. Chapman y A. Marriot presenta tres actractivos básicos: el primordial es el retorno de la Sra. **Edda Díaz** a la comedia, retorno que significa un premio para los espectadores ávidos de buenas comediantes; el segundo elemento que se destaca es la majestuosa escenografía que realizaron Pablo Olivo y Jorge Marcheggiani; y por último, es digno de destacar la permanente sonrisa que ilumina el rostro del público.

"Cierra los ojos querida y hazlo por la patria" es una comedia en dos actos donde no falta un sólido argumento "vodevilesco" así como tampoco una firme actuación por parte de algunos de los integrantes del elenco.

La acción transcurre en un Pent House de un edificio de 32 pisos en la ciudad de Londres: allí, Sir Justin Holbrook (**Juan Carlos Puppo**) está viviendo una aventura con Stella Richards (**Ana María Ricci**); todo transcurre en los caminos de la normalidad hasta que llega el contador de la empresa Arturo Pullen (**Jorge Porcel**). A partir de aquí los enredos se suceden de la mano de la risa. Así entran en escena Lady Valeria Holbrook (**Claudia Lapacó**) que al llegar de un viaje se encuentra con una situación muy poco clara. Todo se complica con el arribo de Sir Frederick (**Arturo Maly**) y de Su Alteza Sheik Marami (**Adolfo García Grau**). Empieza la sustitución de nombres, los reemplazos de cargos... Pero el pico más alto de la obra irrumpe de la mano de la Sra. Joyce Pollen (**Edda Díaz**). La querida que debe cerrar los ojos y hacerlo por la patria es la Sra. Pullen, esposa del contador Arturo que al límite del frenesí anímico y siendo la pieza principal del mecanismo de estado cumple con la patria.

En la compañía actoral compuesta por un numeroso elenco se destaca la eximia actuación de la Sra. Edda Díaz, sin duda el principal elemento de toda la obra. Juan Carlos Puppo logra un trabajo prolijo, parejo y que se ajusta a las cualidades del personaje. El Sr. Porcel se mueve al ritmo de su personaje; su participación es buena, pero es indudable que este cómico logra atrapar a la gente por su descomunal físico. Ana María Ricci, Claudia Lapacó, Adolfo García Grau, Jorge Butron y Miguel Angel Tarditti hacen lo suyo correctamente. El único personaje desincronizado con la pieza y con el resto del elenco es el que interpreta Arturo Maly: resulta extraño que un actor de los kilates de Maly no haya logrado una identificación con el personaje.

"Cierra los ojos querida y....." es una linda obra que no logra un caluroso aplauso final, pero que sin embargo tiene todos los ingredientes suficientes como para ser vista.

"EL ENTRETENEDOR"

La luz que destellan los relámpagos de la noche son los testigos del misterio que encierra el lugar de la acción. Adelina (**Alma Montiel**) está allí, inmóvil en su silla de ruedas esperándolo a él... Súbitamente Lorenzo (**Luis Medina Castro**) arriba a esa casa donde el misterio y los ruidos se originan en la existencia de esa mujer poseedora de un turbulento pasado... Y es Lorenzo, el entretenedor, el que tiene que cumplir la función de recrear a Adelina. Pero los roles se confunden y por momentos es ella la que entretiene a él con sus diálogos; diálogos que derivan de la intriga y del suspenso de los relatos... El tiempo transcurre y Lorenzo revive algunos textos clásicos para el deleite de Adelina: la verdad y la mentira se entrecruzan y es allí donde Lorenzo (un fracasado actor) dice: "**...Jamás sabrá si el entretenedor habla en serio, señora.... En la duda está la gracia**".

No es muy corriente ver en las carteleras teatrales obras de suspenso; "**El Entretenedor**" de Atilio Polverini es una de estas obras donde el misterio y la intriga prevalecen sobre la realidad. Es una pieza donde las partes, que conforman el todo fueron correctamente dispuestas por el director: el Sr. Jacques Arndt.

Los sonidos tetradimensionales creados para la obra por el Sr. Jorge F.P. Sadonia cumplen un papel esencial en la totalidad argumental de la pieza.

Luis Medina Castro le da a su personaje la cuota necesaria de desenfado; su Lorenzo tiene momentos cumbres: el metateatro surge de su mano correctamente. **Alma Montiel**, una actriz chilena, que vuelve a la escena después de algunos años compone una Adelina memorable. La Sra. Montiel utiliza todos los recursos actorales que posee: su voz, su rostro, su cuerpo, sus manos forman la armonía perfecta que el personaje de Adelina necesitaba.

"El Entretenedor" es una buena obra, interpretada y dirigida con precisión. Es una pieza de suspenso para ver.

Una aclaración de Mons Hesayne

Hemos recibido una comunicación del Obispado de Viedma firmada por su titular monseñor Miguel Hesayne que transcribiremos textual, dado que en una de nuestras ediciones del mes de enero mencionamos la noticia a la que se refiere, en nuestra sección de "Cositas Sueltas".

Dice Monseñor Hesayne que "ante la destacada noticia que la ausencia del Obispo de Viedma —Río Negro— Miguel Esteban Hesayne en la visita del señor Presidente a Villa Regina, el Obispado de Viedma comunica:

a) que el Obispo Diocesano no estuvo presente sencillamente porque no fue invitado oportunamente.

b) que este comunicado no significa ningún reclamo a los organizadores de la visita presidencial. Es una aclaración a los posibles lectores de la insólita noticia de referencia".

CUANDO PERON GANO POR PRIMERA VEZ

Las elecciones de hace 40 años

—"Sepan quienes voten el 24 por la fórmula de contubernio oligárquico-comunista, que con este acto entregan el voto el señor Braden. **La diyuntiva en esta hora trascendental es ésta: ¡Braden o Perón!"**

Una aclamación estentórea saludó el final de ese discurso al caer la tarde del 12 de febrero de 1946, cuando los **que comenzaban a llamarse "peronistas"** (aunque procedentes de distintas y hasta antagónicas corrientes políticas, como radicales y conservadores, marxistas y nacionalistas, etc.) volvían a acampar por segunda vez —en el curso de ese verano electoral estruendoso— en la Plaza de la República, que ellos habían inaugurado en una concentración anterior al comenzar la campaña. **Nadie se había animado a tanto, antes. Nadie —salvo Juan Manuel de Rosas e Hipólito Yrogoyen— tampoco se había animado a enfrentar a los poderes del mundo**, como ese coronel que había surgido de filas, para las instituciones, al producirse la revolución de 4 de junio de 1943. Juan Perón era acosado y azuzado por las **fuerzas del pasado que desde la Unión Democrática querían que el país volviera a lo que fue antes de esa revolución militar**, quizá la única revolución —en el real sentido de la palabra— de las tantas que hemos tenido en el siglo. Los esfuerzos reaccionarios, una y otra vez, nunca pudieron lograr el retorno a ese país de una hora, ni el "gorilismo" de otra pudo hacer nada.

Es que había nacido una fuerza nueva, pujante, que venía de haber hecho, por sí sola, aquella eclosión sorprendente —no interpretada ni entonces ni después por los ideólogos del país tan pasado como utópico— del **17 de octubre de 1945, cuando su líder, capturado por la oposición, había perdido el ánimo** y había comenzado a empacar para el retiro y realizar desde allí tempranas memorias de esos agitados dos años. Pero la convocatoria de la Plaza de Mayo era inapelable, y allí, en la hora del rescate, Perón habla desde el balcón, a la noche, a esa gente que lo había esperado todo el día, llegando a pie de lejanos lugares, consagrando, dijo, "**la unión que haga indestructible la hermandad entre el Pueblo, el Ejército, y la Policía**" (y en ese momento pidió el retiro para "confundirme con esa masa sufriente y sudorosa que elabora el trabajo y la grandeza de la Patria").

Y cuenta Félix Luna en "**El 45**", que pese a la larga jornada, "la gente no tenía apuro por irse. Vivían morosamente su triunfo, la gloria de esas nupcias consumadas a través de aquél diálogo erótico nutrido de recíprocas declaraciones de amor, con celosos interrogantes sobre su paradero y reiteradas afirmaciones de una mutua vocación de entrega; la multitud sentía su condición de cuerpo místico y cada uno de sus componentes era un Príncipe Encantador que había rescatado al objeto de su amor de las garras del Dragón..."

****

—Perón aquel 12 de febrero hizo una amplia exposición, y pese a la reciente difusión del llamado "libro Azul", lanzado desde el Departamento de Estado de la Unión, donde gravitaba Braden, comenzó citando a Roosevelt, pasó a proclamarse "un conservador en el noble sentido de la palabra" y concluyó con el "slogan" más famoso de la historia política argentina, no salido —como ahora— de las agencias publicitarias sino del genio de un candidato que, desde la soledad en que querían sumirlo las fuerzas del país formal, saltaba con medios genuinos a la conquista del poder: el pueblo que había hallado su conductor otra vez, y allí estaba exultante, con fervor de romería: "**Con tiza y con carbón/ el 24 ganamos con Perón**".

En las vísperas, Perón, dio en su estilo, la **"orden general" para la batalla electoral**, todo un modelo de aprestarse para la militancia: "No concurra a ninguna fiesta que inviten los patrones el día 23. Quédese en casa y el 24 bien temprano tome las medidas para llegar a la mesa en que ha de votar. Denuncie al expendedor de nafta que no lo provea de combustible. Evite todo incidente para impedir que lo detengan. No beba alcohol de ninguna especie el día 24. Si el patrón de la estancia (como han prometido algunos) cierra la tranquera con candado, ¡rompa el candado o la tranquera o corte el alambrado, y pase para cumplir con la Patria!. Si el patrón lo lleva a votar, acepte y luego haga su voluntad en el cuarto oscuro. Si no hay autos ni camiones, concurra a votar, a pie, a caballo o en cualquier forma. Pero no ceda ante nada. Desconfíe de todo; toda seguridad será poca...".

****

—Si la campaña tuvo no solamente "desprolijidades" sino también muchos muertos, por cuanto **el encono era tremendo**, el comicio fue ejemplar, controlado por vez primera por las Fuerzas Armadas. **La prensa —toda la prensa, que era opositora, salvo La Epoca y El Laborista, recién aparecidos—** y los dirigentes políticos, acerbos adversarios del régimen militar del general Farrell, reconocieron abiertamente la limpieza del ejercicio electoral... Quizá, también, por tener la convicción de ganar **con Tamborini-Mosca al "candidato imposible" acompañado por ese pintoresco** (pese a vestir siempre de negro) **doctor Quijano**, procedente del radicalismo correntino.

El escrutinio fue lento, desde el martes 26 de febrero al lunes 8 de abril... La Unión Democrática tuvo, en los primeros resultados de San Juan y San Luis, los votos a favor... Pero el alud peronista sepultó día a día esas ilusiones. El último día, al escrutarse la 7ª. sección de la Provincia de Buenos Aires, ya todo estaba dicho. **Perón tuvo el 55% de los votos** —en las demás elecciones aumentará el porcentaje— y la Unión Democrática el 45%. **Ganó la Presidencia, los dos tercios en Diputados, casi todo el Senado y trece de las catorce provincias.**

"Ud. no puede ganar, coronel; no tiene ni organización ni dinero", le había dicho un político del Régimen, de esos que votaron por la Unión Dmocrática. Pero ganó y entonces, de ahí en más (pero no hasta siempre), **"la Argentina era una fiesta"**, como dice Luna, que también votó por Tamborini... Es que "el estilo peronista era duro y al mismo tiempo alegre; prepotente y chabacano pero sentimental, o mejor aún, sensiblero; sobrador, exclusivista y con algo de esa saludable barbarie que acompaña inevitablemente a todo movimiento popular vigoroso. No fue cruel, en cambio. Fue ingenuo, crédulo e ingenioso...". Era, en fin, **"la nueva conciencia en marcha"** que se aprestaba a realizar una experiencia política distinta para tener, como reclamaba el viejo Fierro para el gaucho, **"casa, escuela, iglesia y derechos"**. Se iba a consolidar el imperio de la justicia social, nacido en el período de la revolución.

EN OLAVARRIA

En la edición del martes 9 de abril, EL POPULAR informó sobre las últimas urnas escrutadas en el país (la 7ª. sección electoral bonaerense) y los resultados finales. En el área hubo cierta paridad de fuerzas. En Azul (el candidato a gobernador, Juan Prat, de esa ciudad), Saladillo, Tapalqué, Alvear, ganó **la Unión Democrática**. En 25 de Mayo, Bolívar, Olavarría, el peronismo. Sumó Perón **4771** votos contra **4546** de Tamborini. Las listas de la UCR Junta Renovadores (los radicales que se renovaron pasaron al peronismo) ganaron para senadores provinciales, pero perdieron para diputados provinciales y nacionales.

Nunca Olavarría tuvo tantos candidatos a diputado nacional como aquel 24 de febrero de 1946, lo que habla en favor de la alta politización ya existente en el medio. **Por la UCR**, Juan A. Errecart y Juan B. Ripoli; **por el comunismo, Francisco J.B. Chueca y Américo Piñero; por el peronismo** (UCR, Junta Renovadora), Oscar Lara. **Por el conservadorismo**, Amadeo Grimaldi... (y de alguna manera, podemos agregar a Julio Amoedo, que encabezaba la nómina. El actual senador nacional por Catamarca, como se sabe está relacionado a nuestro medio, como yerno de doña Amelia Lacroze de Fortabat). De todos ellos, solamente Juan Errecart llegó a la Cámara de Diputados.

ALBERTO M. PANDO

Cartas para leer y pensar

"La verdad histórica"

El jueves 6 del corriente mes he escuchado por primera vez la audición "Décadas" que se transmite semanalmente por ATC y me parece oportuno señalar que en la mencionada transmisión se incurre en omisiones y tergiversaciones que distorsionan los acontecimientos históricos de la época abarcada, en este caso, la década del 30.

Así, por ejemplo, al referirse a la invasión de Polonia en 1939, se atribuye el hecho exclusivamente a Hitler, cuando en realidad se trató de una agresión sincronizada por los ejércitos de Alemania nazi y de la URSS bolchevique, a consecuencia del infame pacto suscripto por Molotov y Ribbentrop por orden de Stalin y Hitler respectivamente.

Consumado el reparto de Polonia entre los jerarcas del Kremlin y los nazis, comenzó una época de horrores para los habitantes del infortunado país: 7.000 oficiales exterminados en Katyn y decenas de miles de personas enviadas a Siberia, fueron las víctimas de las fuerzas de la URSS: mientras los nazis siguieron eliminando toda resistencia y a la vez concentrando a más de medio millón de judíos en el "ghetto" de Varsovia, para finalizar con ellos en diversos campos de exterminio, sin diferencias de edad o sexo. Intelectuales, científicos, artistas, religiosos, obreros, comerciantes, e industriales terminaron allí su existencia tras torturas y vejaciones indescriptibles. El drama descripto por el general Bhor Komorovsky en "Historia de un ejército secreto"; por León Uris en "Mila 18" y por S. Goldmen en "Las estrellas son testigos", además de innumerables documentos proporciona una imagen de aquel frenesí de odio y ferocidad homicida de los servicios de Hitler y Stalin.

Una audición que intenta hacer historia de una década, es tarea de mucha responsabilidad y existe un mínimo de exigencia que debe aplicarse, para no incurrir en groseras desvirtuaciones. Creo que los funcionarios que conceden espacios de la TV debieran analizar la calidad y la veracidad de las audiciones. No se trata de ejercer la censura, sino de exigir objetividad y seriedad para evitar la desinformación o la sectorización de los delicados temas históricos que llegan a la audiencia. Esto no implica coartar la libertad de opinión de las personas que asumen su responsabilidad personal por sus expresiones.

Son muy frecuentes las tergiversaciones informativas. El otro día, a fines de enero, escuché por Canal 13 en horas de 20 a 21, la afirmación de que el albergue Warnes "que comenzó el régimen de Perón" fue abandonado por las autoridades de la Revolución Libertadora (el locutor dijo que por los militares) y que por esta razón el enorme edificio se convirtió en algo semejante a una "villa miseria", lo cual es totalmente falso.

Para finalizar, insisto que no es posible mantenerse indiferentes ante el "lavado de cerebros" que practican los émulos de Moscú. El conjunto de hombres libres tiene el deber de aclarar todos los hechos y denunciar las versiones tendenciosas que desorientan y confunden a la opinión pública. Los medios de información deben ser claros exponentes de una sociedad libre y las obras documentales deben estar en manos de personas con firme vocación democrática. José Grunfeld - Capital (**"La Prensa" - (Domingo 16)**.

****

"Ley eterna de Dios"

En la edición del día 8/2/86 con el título "Bebés fecundados in vitro", se citan unas palabras del doctor Nicholson: "Estos son niños de oro, y debemos agradecer a Dios el permitirnos colaborar en la creación".

Quisiera aclarar, que para que los hombres podamos colaborar verdaderamente en la obra creadora de Dios, hemos de obrar en orden a la ley eterna de Dios, que rige y gobierna al mundo, ordenando hacia un fin todas las cosas creadas, a través de las leyes físicas si son seres irracionales, y a través de la ley moral natural si somos humanos: ley grabada en el corazón de cada hombre, y que nos impulsa al fin último trascendente.

Dentro de los diferentes dictámenes de esta ley natural se considera como consecuencia inmediata que el hombre que se une a una mujer a través de un vínculo —cuya esencia es el mutuo consentimiento— asume el deber y el derecho de procrear y educar a sus hijos y la sedación y el placer de la concupiscencia. A este último aspecto me refiero: resulta que no puede hablarse en sentido estricto de un derecho al hijo, ya que ha quedado rota la estructura del acto que transmite la vida, al separarse voluntariamente el aspecto unitivo del aspecto procreador.

Y más importante aún es que el matrimonio queda consumado en la unión realizada de manera humana y natural —incluyendo el placer de la concupiscencia— y no queda consumado con la fecundación. Profesora María H. Cardozo Ayala - Capital ("La Nación" - Domingo 16)

¿Qué pasó? ¿Qué está pasando? ¿Qué va a pasar?

Por Octavio Físner Oliva

EL PANORAMA ESTA envuelto ahora en un clima que se enrarece cada vez más visiblemente. La semana pasada y ésta que está corriendo muestran que las cosas se están poniendo decididamente difíciles. No es necesario ser muy perspicaz para advertir que la efervescencia está en alza y que cada día se hace más complicado mantenerla sujeta evitando que se produzca un derrame de su elemento constitutivo. Veamos: la semana pasada se produjo lo que algunos llamaron el "minicordobazo", con un notorio deterioro de la autoridad que se mostró impotente e incapaz de controlar la situación —al menos en el orden comunal de la Docta—, lo que derivó en peligrosos y muy lamentables desmanes.

EN LO QUE VA DE LA semana, y viene de atrás todavía, apuntamos el muy serio conflicto de los municipales de Mar del Plata cuyas consecuencias pesan cada día más sobre las posibilidades de recreación y esparcimiento de los millares de turistas que invaden la ciudad. Y en estos momentos —los de escribir este engendro— las noticias vienen desde el extremo sur del país donde ha hecho crisis inicial una situación de tensión que conmueve a la ciudad más austral del mundo: Ushuaia. Esto en lo que hace a los conflictos de orden general que afectan a la población en su conjunto directa o indirectamente. Porque hay otros conflictos que están nadando entre dos aguas pero en el mar exclusivo del oficialismo y que cada vez tiene manifestaciones más terminantes: el enfrentamiento entre el Gobierno nacional que conduce Raúl Alfonsín y sus correligionarios radicales opuestos frontalmente a las privatizaciones anunciadas. Esta situación puede estallar en cualquier momento y de la probabilidad de doblegar a tozudos funcionarios como Conrado Storani o Carlos Emérito González —¡parece mentira!— depende el futuro de la transformación del país y el alivio de sus déficit crónicos de presupuesto.

LAS COSAS SE VIENEN en tropel y la atención del hombre común está reclamada de aquí y de allá por cuestiones que demuestran que se está poniendo la burra que no es de andar y que manejar la gente y gobernarla va siendo día a día más arduo y exigente. Lo que pasó en Córdoba no es moco 'e pavo sino una llamada de alerta y para replantear debidamente las posiciones porque eso bien puede ser el preludio nada más de algo más grave e imprevisible. Porque no sólo el gobierno cordobés donde el conflicto tuvo expresión se vio rebasado por la violencia y la insubordinación de los manifestantes, sino que las dirigencias gremiales de todo grado se vieron desconocidas frente a la embestida de los huelguistas y los no huelguistas que se enancaron en la revuelta. Porque si bien es cierto que la intransigencia obrera no perdonó a los que decidieron no parar —una práctica que significa desconocer la libertad de trabajo y la voluntad personal de cada quien—, y algunos dirigentes del gremio de conductores estuvieron en el tema del incendio de coches en espera, las informaciones no descartan el azuzamiento de agitadores más políticos que sindicales.

LA ZURDA CRIOLLA tiene que ver en esto que pasó en Córdoba y en eso no se equivoca el flamante Subsecretario de Interior que reemplaza —¡por fin!— a un despistado e inhábil Galván, puesto que lo dijo con toda seguridad y apuntó a la intervención izquierdista. Es claro, aunque María Julia Alsogaray conversó con Ubaldini y los suyos —¿para qué— ese encuentro tan "para el público" no es suficiente para que nadie pueda pensar que hay agitadores de derecha en un movimiento de protesta sindical acompañante de un paro. Así la derecha se salvó de verse involucrada en las citas oficiales, aunque todavía Troccoli no ha dicho su última palabra, y en cambio sí Suárez Lastra menciona a la izquierda como interesada y complicada con este sugestivo "minicordobazo". Lo cierto es que el método es bien de la izquierda: desmanes, atemorización de la civilidad, insubordinación y provocación a la policía, siembra de miguelitos por donde iban en manifestación, rotura de vidrieras y saqueo, en fin, todo el clima de terror tan caro a los sentimientos zurdoides nostálgicos de la violencia guerrillera. Pero ¡cuidado! no olvidar que el preludio a la eclosión subversiva y guerrillera se produjo durante el "cordobazo" que empezó desestabilizando a Onganía.

Y AHORA ESTA LO de Mar del Plata y lo de Ushuaia, sin contar los demás conflictos que día a día se producen, se llevan a término o se anuncian para las próximas horas. Lo de la ciudad Feliz es muy serio y ya también muy largo. Los problemas afectan al tránsito, la recolección de basuras, las inhumaciones que no se llevan a cabo y se amontonan ataúdes sin sepultar y otras consecuencias no menos ingratas salen de un ya prolongado y todavía de muy difusa conclusión conflicto laboral por demandas de mejoras de los municipales marplatenses, mientras que el intendente Dr. Roig cree que la solución pasa por la rigidez que ha adoptado y por su intransigencia a toda posibilidad de negociación pacífica. ¿En qué va a terminar tanto problema y tantos perjuicios? Nadie duda que será lo que ha sido siempre: se atenderán y satisfarán los reclamos, se reincorporará a los cesanteados y se pagarán los días no trabajados. A los turistas y a la población marplatense, en cambio, nadie los resarcirá por ninguno de los daños y perjuicios. Y el intendente Roig hará declaraciones afirmando que el diálogo es lo único que lleva a la solución pacífica de los litigios y que "en democracia" todo tiene arreglo....

MIENTRAS TANTO EN Ushuaia, la situación se torna conflictiva y amenaza con una derivación no precisamente pacífica. Hay muchos operarios despedidos y los demás se hacen solidarios con sus compañeros. Por ahora todo está circunscripto a las cinco principales empresas electromecánicas que, ante un planteo gremial, respondieron con telegramas de despido por causas "falta de respuesta al llamado a reintegrarse al trabajo, patoterismo, agresiones verbales y otros desmanes". Se calcula que sobre 1.800 operarios los despidos pueden afectar a 1.300. Estos números dan idea de lo que puede suceder como explosión de descontento si no se procede con cautela y con habilidad, justamente los ingredientes menos concedidos en la resolución de conflictos en cualquier gobierno no peronista.

ESTAS SITUACIONES NO aparecen por generación espontánea, sino que son la resultancia inevitable de un estado de cosas que desde hace mucho se le viene señalando al Gobierno sin que éste pensase en otra cosa que no sea la preservación del plan austral, y sin que se quisiese advertir que lo intolerable de los efectos del mismo estaba hinchando los ánimos ya en demasía y muy próximo al punto de ruptura. ¿Entenderán ahora las autoridades que es necesario considerar la realidad con ánimo más flexible y con mejor disposición para contemplar otros cursos de acción? Parecería que sí, que algo se va a hacer, ya que de acuerdo con los trascendidos estaría en estudio una modificación a las pautas salariales, bien que sin salirse del todo del congelamiento, pero no deja de ser sugestivo que la flexibilización haya empezado por liberar los precios de la carne al productor y aumentarla en el mostrador antes que informar hasta cuánto se podrán aumentar los salarios de los trabajadores. Además, conocida como es la remolonería oficial para el estudio y consideración de los alivios no cuesta imaginar que todavía la situación tendrá que llegar a un grado de tensión mayor antes que se produzcan, efectivamente, determinaciones que conformen aunque de mala gana a los quejosos.

PERO NO TODO EL problema está en torno de los salarios y sus apreturas e insuficiencias. Tampoco comporta el todo de la situación la protesta gremial cada vez más vehemente y desbordada. No es lo peor todavía la sospecha fundada de que las zurdas están empezando a castigar solapadamente para agitar el avispero y producir el desbande. Lo peor es que el Gobierno no puede avanzar sobre sus propias decisiones porque todavía no ha logrado el consenso necesario entre sus propios sostenedores. La segunda parte del plan austral que fue tan reclamada durante meses por todos los sectores nacionales contiene, como ingrediente importante, un programa de privatización de empresas mediante el cual el Gobierno confía en obtener recursos ya con destino definido, además de impulsar la actividad privada y aliviar la atención y las tensiones del Estado en la administración de organismos ajenos a su función. Sin embargo este propósito que el propio Presidente de la Nación y su ministro de Economía comunicaron directamente al pueblo de la República como decisión tomada, como plan a desarrollar y como propósito de gobierno está siendo petardeado sin miramiento desde las propias trincheras del radicalismo y desde oficinas de gobierno ocupadas por hombres en los que el jefe del Estado debería poder depositar su confianza y hallar colaboración.

LAS OPOSICIONES que se han manifestado hasta ahora no dejan lugar a duda ninguna. Storani desde la secretaría de Energía ha dicho que se opondrá **terminantemente** (sic) a la privatización total de petroquímicas Bahía Blanca y Mosconi. Storani entiende que a lo sumo se podrá llegar al pasaje del hasta el 49% de las acciones a manos privadas. Seguramente cree que hay gente dispuesta a invertir millonadas en una empresa que no podrá dirigir, o piensa que su engañapichanga es suficiente para que los demás acepten su propuesta y sean los chorlitos que se ponen pero no deciden. En fin, Storani tiene mucho poder dentro del partido oficialista y, tal como están las cosas, es previsible que le hará la privatización poco menos que imposible a su correligionario Alfonsín.

SI MIRAMOS EN otro organismo cercano, tenemos que en Agua y Energía hay otro que, como Storani, sigue aferrado a su doctrina de la UCR que abomina toda privatización y que sostiene que ninguna empresa de su área debe estar en manos de particulares porque eso es pecado, porque la gente que puede ganar plata con ese servicio no estaría al servicio del Estado y porque cree que los únicos honrados y competentes —sobre todo eso— dirigentes de empresas de Agua y Energía tienen que estar a sueldo del Estado. Del gobierno de turno, bah. Y quien así piensa es otro modosito del elenco oficial: Carlos Emérito González, el hombre que el viernes inauguró una central hidroeléctrica pero se cuidó muy bien de que en ninguna parte se dijera que la obra empezó con el gobierno militar de Lanusse que inició el proyecto, y que lo más importante de la imponente obra se construyó durante el Proceso. Y bien, este señor González también hace causa común con Storani, y como es presidente de la comisión de energía de la UCR ya podemos imaginar cuánto va a ayudar a Alfonsín a llevar adelante su proyecto de privatizaciones.

Y ASI ESTAMOS, ¿Qué es le va a hacer? Vamos de conflicto en conflicto, pero ahora entrando en un terreno muy peligroso. Si el Gobierno no conduce con energía y lleva las riendas con seguridad; si la dirigencia gremial no puede contener a sus bases y no ejerce autoridad sobre las regionales, y si no se producen hechos concretos que signifiquen alivio para las penurias populares lo que va a pasar no nos va a gustar. No es preciso ser agorero ni apuntar a lo peor, sino tratar de apreciar la situación tal como es y no tal como nos gustaría que fuese. Así como vamos no nos dirigimos hacia la felicidad ni hacia la tranquilidad. Hay que revertir esta realidad y suavizarla, cosa que requiere algo más que la voluntad y el aguante para lograrla. Y como quiera que el ejemplo viene desde arriba, es necesario que de ahí vengan las señales orientadoras. Que el pueblo siempre ha demostrado que cabestrea manso cuando intuye que no le arrean, sino que lo conducen con seguridad hacia un destino mejor. De lo contrario se encabrita y corcovea. Que no pase esto...

Tras destacarse en las pruebas de ingreso

Varios jóvenes olavarrienses son cadetes en la Fuerza Aérea

La vocación castrense —especialmente inclinada hacia el área de la Fuerza Aérea— ha ido convocando en el curso de sucesivas generaciones de las últimas décadas (es la más joven del Ejército; recién en tiempos de la revolución de 1943 y paralelamente de la II Guerra Mundial, se constituyó como entidad propia) de jóvenes olavarrienses, algunos de los cuales alcanzaron altos grados en el escalafón; también algunos flamantes oficiales se inmolaron en el curso de sus tareas específicas, por accidentes.

Este año alrededor de diez egresados de establecimientos secundarios locales se presentaron a los exámenes de selección en la **Escuela de Aviación Militar, "alma mater" de la Fuerza Aérea** sita a pocos kilómetros de la ciudad de Córdoba. Para 15 plazas en las diversas especialidades concurrieron unos 600 muchachos del país todo. **Cuatro de los nuestros ya han comenzado a cursar, como cadetes hace una semana. Son ellos Fernando Micheli, Dino Fernández, Gustavo Scotto y Pablo Olalde.** Y hemos conversado con los tres primeros, egresados como técnicos electromecánicos de la ENET "Luciano Fortabat" recientemente, y que lograron puntaje destacado. Micheli fue el 2° para el escalafón del Aire (combate), mientras que Fernández y Scotto alcanzaron los sitios 5° y 12°, respectivamente, para el escalafón Técnico.

Manifiestan que sus calificaciones se han debido no solamente a su personal dedicación para prepararse a los exámenes de competencia, sino muy especialmente a la "muy buena formación técnica y humanística recibida en la escuela" (la ENET "Luciano Fortabat"). Los temas sobre los cuales debieron evidenciar conocimientos correspondieron a: 1) Castellano; 2) Algebra; 3) Física-Química; 4) Trigonometría y Geometría. Por lo demás las pruebas de aptitudes físicas, cuyo rigor máximo es para el escalafón de Aire. "Los aspirantes se canalizan según sus inclinaciones, pero además deben llenar las exigencias físicas. Nosotros no tuvimos problemas, Fernando quiso Aire y allí va y será piloto; Dino y yo —apunta Gustavo Scotto— elegimos el Técnico con la intención de seguir, de alcanzar a graduarnos como alfereces, la carrera de ingeniero aeronáutico. Por lo demás, está el escalafón General. Estaremos juntos en las aulas, pero difiere la instrucción".

Nos cuentan, por lo demás, que los exámenes para aquellos grupos de materia duraron dos días; los que aprobaron pasaron luego a una prueba de Cultura General, que versa sobre temas varios como el régimen de instituciones políticas, geografía e historia nacional y universal, movimiento literario, apreciación sobre sucesos de la actualidad mundial ("como para establecer si nos interesa lo que pasa"), etc. Por lo demás se realizan entrevistas con oficiales, jefes y finalmente con el Director de la Escuela de Aviación Militar. "Es un trabajo no de selección, sino más bien de comprobación del real espíritu del aspirante a cadete sobre su inclinación o vocación", aclaran.

Antes de partir, los cadetes olavarrienses de la Escuela de Aviación Militar, dejaron trascender que en su ánimo ya puebla el espíritu de cuerpo de la Fuerza Aérea y ése su sentido de heroicidad tan manifiesto cuando la Guerra del Atlántico Sur... "Pensar que ahora vamos para allá y nos puede ser asignado el mismo cofre de elementos, la misma cama, el mismo lugar en el aula de aquellos combatientes, varios de ellos muertos en acción", nos dicen al despedirse.

ROMANCE DE LOS BOMBARDEROS

En adhesión a los jóvenes olavarrienses, flamantes cadetes de la Fuerza Aérea, vaya aquí la inclusión de **"Romance de los bombarderos"**, dedicado a los pilotos, armeros y mecánicos de las escuedras de bombarderos, tomadas del libro **"Romancero de la guerra del Atlántico Sur"**, de Miguel Angel Ferreyra Liendo. Dice así:

"Titilaban las estrellas
esa noche suspendidas
en la bóveda del cielo,
cuando dejaban la pista
los pesados bombarderos.
La Cruz del Sur encendía
rutilantes sus luceros
a flancos de la escuadrilla.
Eran cuantro numerales,
todo control y vigías
de silencios y horizontes,
que volaban a Malvinas.
Guerreros de sombra y aires,
rozando el mar y cuchillas
ronroneaban las Camberras.
La muerte acechaba lista,
—tanto enemiga o aliada—
que el asalto y la imprevista
misión nocturna de ataque
no era toda garantía
de volver al continente
con la victoria y la vida;
pero por Dios y la Patria
cualquier riesgo se corría,
con tal de que al enemigo
se castigara en Malvinas.
¡Oh negros tigres en brama,
que en sigilosa jauría,
a zarpazos de metralla
hicieron las cacerías
de ingleses y su perfidia!"

SE DUDA DE QUE LA "BELLE EPOQUE" FUERA REALMENTE "BELLA"

Un período —entre 1889 y 1914— en el cual el franco fue una de las monedas más fuertes del mundo. No existía la inflación y el que podía se divertía, pensaba sólo en el amor y en la buena comida. Pero... vivían bien sólo los burgueses y los artistócratas, mientras que los obreros estaban en la miseria y eran explotados. Al hablar de estos años se piensa sobre todo en las exposiciones universales, en los espectáculos frívolos y en las lujosas casas de tolerancia.

Por Mario Colombo.

PARIS (ANSA).- El período comienza en 1889, año de la Exposición Universal de París, y termina en 1914, cuando estalló la primera guerra mundial. Fue definido "Belle Epoque" y asistió a la sucesión de hechos muy importantes o, por lo menos, de relieve periodístico: suicidio del general Boulanger en la tumba de la mujer amada; muerte a los 33 años, en la guillotina, del anarquista Ravachol, autor de varios atentados y asesinatos, que inspiró hasta una canción: "La Ravachole"; asesinato del presidente de la república Said Carnot por obra del anarquista italiano Caserio; arresto y condena del capitán judío Dreyfus, por pretendido espionaje en favor de Alemania, y su rehabilitación; primera proyección del cinematógrafo de los hermanos Lumiere en París; primeras Olimpíadas modernas en Atenas; visita de la zarina a París; primer vuelo de Ader en aeroplano; incendio de un gran bazar en París; visita del sha de Persia; inauguración de la primera línea del subterráneo parisiense; primer mensaje de Marconi a través del Atlántico mediante el telégrafo sin hilos; primer "Tour de France" ciclístico; primer vuelo a través de La Mancha, etc. etc.

BURGUESES, ARISTOCRATAS Y OBREROS

¿Pero era realmente "bella" aquella época? El franco, por cierto, era una de las monedas más fuertes del mundo; no existía la inflación y quien podía se divertía, pensaba sólo en el amor, en los desahogos, en la buena comida.

Sin embargo, sólo podían vivir así los burgueses y, mejor aún, los aristócratas, mientras que los obreros estaban en la miseria, trabajaban quince horas diarias por un salario insuficiente, sin vacaciones, y los campesinos penaban subsistiendo como sus antepasados. De todos modos, cuando se habla de la "Belle Epoque" se piensa sobre todo en sus fastos, en las exposiciones universales, en los espectáculos frívolos de las "Folies Bergere", en las fiestas, en las lujosas casas de tolerancia frecuentadas por los príncipes, en los amores con bellísimas mujeres.

París había sido definida "La Garconniere del rey" por el historiador Bernard Briais. El Parlamento era un teatro donde los diputados eran al mismo tiempo actores y espectadores, se aplaudían, se insultaban y a veces se desafiaban a duelo. Georges Clemenceau, el mejor espadachín de la cámara, además de gran estadista, dijo un día: "En síntesis hay dos órganos inútiles: la próstata y la presidencia de la república". Las polémicas invadían los 87 diarios de la capital (hoy reducidos a menos de 20).

MUJERES EN FORMA DE "S"

Epoca no bella, pero sí frívola. Las mujeres, a las cuales la moda les asignaba la forma de una "S", con el pecho y el trasero prominentes, eran excluídas de la vida pública y de la política, pero algunas tenían una influencia notable gracias a sus recepciones.

Un cronista de la época dice que "maniobraban a los hombres como si fueran títeres", y en sus salones a menudo se derrocaban o constituían los gobiernos, y a veces se estipulaban acuerdos internacionales, como el histórico "entente cordial" entre Francia y Gran Bretaña. Ciertas ilustres cortesanas rivalizaban en elegancia y fasto con las damas de la aristocracia y cuatro de ellas eran consideradas las reinas de París: la "Bella Otero", Emilienne D'Alecon y Liane de Pougy, llamadas "las tres grandes", más Cleo de Merode, que escribió en sus memorias: "Era una hermosa época y también apasionante. Se podían hacer proyectos, sonreír al mañana. Se podía dejar vivir".

DE LAS "FOLIES" AL CONVENTO

Liane de Pougy, que se llamaba en realidad Anne Marie Chasseigne, era una bretona, hija de un capitán de lanceros y exmujer de un oficial de marina. Hablaba inglés, tocaba el piano y la guitarra, montaba a caballo. Cuando se separó del marido entró al teatro de las "Folies" Bergere, para asistir, casi desnuda, a un ilusionista, y escribió al príncipe de Gales, que se encontraba en París: "Debuto y será mi consagración. Venga a aplaudirme". El futuro Eduardo VII fue, la aplaudió y se la llevó con él. En 1910 se casó con el príncipe Ghika, descendiente de la reina de Grecia y, al quedar viuda, entró en un convento de Lausanna. París, en aquel tiempo era el centro europeo de la moda femenina (Londres se destacaba en la elegancia masculina). Después de 1910, las nubes se condensaron sobre Europa y el estallido de la guerra, en 1914, marcó el fin de la "Belle Epoque".

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

Higiene: ¿patrimonio de los seres humanos solamente?

Sería equivocado pensar que sólo el Ser Humano trata de utilizar la higiene en sus hábitos y costumbres; no sólo por necesidad fisiológica; los animales también se han visto en la necesidad de recurrir a la higiene de su cuerpo y de sus alimentos. Se verán a continuación algunos ejemplos.

Los macacos japoneses, a los que suele llamarse "caras rojas", se pensó en un primer momento que era un instinto el lavado de los alimentos, pero se descubrió a través de una experiencia realizada por el Dr. Hans Kampmann, donde una hembra llamada Imo, actuando por cuenta propia, se dio cuenta que las batatas sabían mucho mejor si se les quitaba la tierra de encima. A partir de ese momento Imo se dirigió siempre a la orilla del río a lavar sus alimentos sucios. Esta experiencia fue pasándose de generación en generación por imitación muy similar como lo hacemos los SERES HUMANOS.

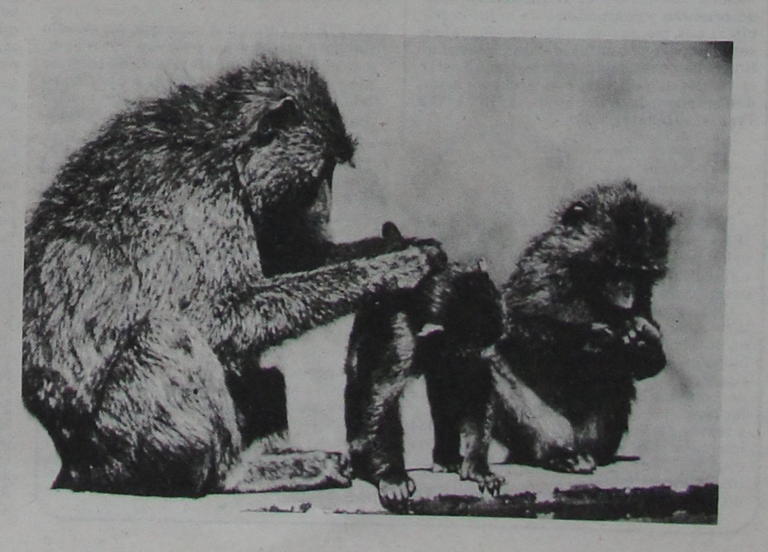
Las crías de las aves canoras sólo hacen sus necesidades en el nido cuando los padres están cerca de ellos. Sus excrementos aparecen, limpiamente empaquetados de una membrana de piel, por el ano del polluelo y son recogidos de inmediato, con el pico, por la madre o el padre.

Durante los primeros días de vida de sus crías, la alondra común se come los excrementos de sus hijitos en el mismo nido. Sólo más adelante, cuando las porciones se hacen hasta quince veces mayores, los padres se llevan los paquetes de excrementos hasta unos veinte metros de distancia y siempre al mismo basurero.

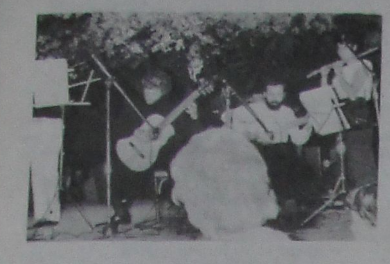
Esto nos podría llevar a la falsa conclusión de que los animales no ensucian los nidos; muchos de ellos viven entre los excrementos sin tomar conciencia de ello. La similitud con los Seres Humanos es bastante semejante, dado que hay higiénicos y también los hay antihigiénicos, por esto es que se transmiten a la vez muchas enfermedades conocidas.

Los hábitos mencionados anteriormente se ven alterados cuando incursiona el Ser Humano colocando a los animales detrás de los barrotes de una jaula; y es una forma bastante agresiva de depredación de la Fauna.

Klgo. Alesandría Víctor Hugo.



Aires de tango corrieron por la Plaza



La reunión dominguera en el centro de la Plaza se hizo esta vez bajo la advocación del tango como expresión artística y cultural. Como ya es habitual un público compacto, nutrido, atento y complacido disfrutó de esas dos horas en que, con toda sencillez de presentación, se ofrecieron atractivas manifestaciones de la música popular más arraigada en su expresión citadina. Este ciclo de "La Plaza quiere vivir" resulta así verdaderamente vivificante a pesar del empleo del mismo término para definir sintéticamente lo sucedido. Por otra parte, y aunque también sea reiterativo, hay que ponderar la iniciativa y el impulso de realización de las direcciones municipales de Parques y Paseos y de Cultura.

CUARTETO DE LA OCHAVA

No sería posible decir porqué cuando se anuncia un conjunto integrado por flauta, dos guitarras y violín para ejecutar música de la prehistoria del tango nos hacemos a la idea de un cuarteto de enjutos, austeros, taciturnos personajes concentrados en sus respectivos instrumentos, como si vinieran desde el fondo mismo de los tiempos que musicalmente van a evocar no para el público sino para ellos mismos, como en gesto reconcentrado, introvertido, mezquino de comunicación. Es el resultado —este cuadro imaginativo— de que el subconsciente admite el divorcio entre la juventud y el tango, casi una cuestión de incompatibilidad a la que con resignación e impotencia se somete la gente adulta, la que conoció y gustó esa música, la que todavía gusta de ella.

Sin embargo se dan casos de excepción, reconfortantes y amables por todo concepto. Y hasta llegan a sorprender de modo superlativo cuando nos convocan para escuchar al **"Cuarteto de la Ochava", integrado por** esos mismos instrumentos que nos sugieren tan patético cuadro fuera de época pero pulsados por cuatro jovencitos provistos de todos los caracteres de la juventud actual, con su misma informalidad, simpatía, alegría y hasta ingenuidad que son parte distintiva de estos tiempos. Así es el **"Cuarteto de la Ochava"**, integrado por Mariana Ramos (violín), Eduardo Gimbernat y Pedro Chemes (guitarras y Gabriela Berdes (flauta traversa), que cautivó de inmediato a la gente con sus interpretaciones de música tanguera a la manera que ni los mayores en la reunión conocieron o vivieron. Pero no la presentaron como expresión fosilizada y caduca, sino como ritmos con aires nuevos salidos de la interpretación de chicos capaces de agregar, con talento y buen gusto, la frescura necesaria para gustar de esa modalidad expresiva musical sumamente rica, como quedó demostrado en ese desgranar de viejas composiciones de los comienzos del tango. Escuchar ese grupo fue verdaderamente delicioso, gratificante y amable. Pese a que no teníamos instrumentos de gran volumen sonoro el ajuste logrado por los chicos en ensayos y arreglos ponderables conformó una entrega musical muy rica y generosa en variaciones y expresividad.

Un detalle para destacar es la inmediata, directa y sostenida comunicación entablada entre el público y los cuatro juveniles ejecutantes. Una evidente y cálida corriente de simpatía iba y venía desde el tablado al público y desde éste al tablado, lo que facilitó las cosas para que el grupo quebrara enseguida ese hielo habitual de las presentaciones artísticas. Esa comunicación se logra cuando todo se hace con sencillez, con espontaneidad, con la honestidad con que se presentaron en la Plaza los chicos de este singular y recordable "Cuarteto de la Ochava".

LA DANZA Y EL CANTO

Luego de los ritmos del ayer tanguero que nos dejaron los del cuarteto instrumental ocuparon el escenario integrantes del grupo **"Tangorama"**, aquella genialidad creada por Nelly y José Magide que nos deparó noches y reuniones memorables y que se continúa ahora en la integración de su "ballet juvenil". Este conjunto de adolescentes que intenta seguir los pasos —en sentido figurado y literalmente— marcados por aquellos tangos que concitaban la admiración del público en las parejas que integraban los Magide, los Belachur y otros, abrió su actuación en el tablado con estilizaciones correspondientes al espectáculo que narra la historia del tango. La presencia de jovencitos tan niños aún predispuso favorablemente a la audiencia. La actuación, comprometida en sus desplazamientos y posibilidades por la pequeñez del tablado dejó ver, sin embargo, que hay preparación y trabajo cuyos frutos seguramente no tardaremos demasiado en apreciar como se debe.

Después de la danza ocupó el escenario el cantor **Rubén Gorosito**, quien desgranó para beneplácito del público que lo manifestó con aplausos, unas cuantas canciones —tangos, valses, milongas.....— en los que volvió a confirmar sus condiciones de vocalista cuidadoso, bien aprovechado de su voz de buen timbre que maneja con solvencia sin esfuerzos visibles. Fue un agradable interludio el que ilustró Gorosito, para dar paso a un nuevo cuadro del ballet juvenil de Tangorama que repitió su actuación dentro de las mismas características del de apertura, haciendo lucir la coreografía creada para su narrativa de la evolución tanguera.



CUATRO QUE FUERON TRES

El cierre del programa estuvo previsto para el conjunto **"Cuatro para el Tango"** (Sciorilli en bandoneón; Minig en guitarra; Díaz, bajo y Gallo, vocalista). Esta actuación puso una nota diferente, más actualizada y corriente del tango en su versión contemporánea. Faltó el vocalista Horacio Gallo, por lo que la actuación del grupo fue puramente instrumental, logrando ejecuciones correctas con llegada al público. Debemos señalar, sin embargo, que una cuestión —¿defecto?— técnica exclusivamente conspira contra la buena escucha del trío instrumental: suenan en forma resaltante y no agradable por cierto, las teclas del bandoneón a través de la amplificación del instrumento. Se produce así un repiqueteo extraño, ajeno a la ejecución musical, que se repite constantemente y perturba la buena audición. No debe considerarse esto un detalle menor sino un problema a solucionar para beneficio de la sonoridad del grupo y la mejor apreciación de su trabajo.

LAS INJERENCIAS EXTRAÑAS

Hay gente que no debería estar jamás en las proximidades de una reunión que asiste a un espectáculo ordenado y agradable. Son los que —por llamarlos de alguna manera que ni siquiera merecen— se integran en la categorización de "los inadaptados". Decir cuán despreciables son no es totalmente posible a través de una crónica, pero que merecen todo el desprecio y la descalificación plena, no hay que dudar.

Sucedió el domingo anterior, cuando actuaba una artista de la pantomima. Solitaria en el tablado era el blanco de las miradas y la atención del público, que así daba aprobación a su esfuerzo y entrega. También de las malas, infames intenciones e impulsos de alguien que creyó que era gracioso arrojarle un globazo de agua. En su ignorancia no dimensionó la realidad de su cobardía íntima, y luego de tirar dos globos se escondió y se confundió entre el público al cual no pertenecía, no podrá pertenecer nunca.

El domingo último, cuando actuaba "Cuatro para el Tango", otro, o tal vez el mismo incalificable sujeto volvió a las andanzas y lanzó otro globazo al escenario, y las mismas sensaciones y expresiones de repudio se repitieron. Esperemos. Alguna vez pasará el Carnaval y con su alejamiento tenemos la esperanza de que también se produzca la de estos imbéciles que creen que son graciosos cuando la desbarran de tan deplorable manera.

LO QUE SI FUE BUENO

Pero así como el Carnaval nos somete a la dura prueba de soportar inadaptados que lanzan globos de agua a quienes están haciendo algo útil, digno y bueno para la comunidad, también nos trae ¡gracias a Dios! otras manifestaciones que son para señalar con alegría y satisfacción y que no necesitan de muchas palabras para resaltar su significado: cuando actuaba el Cuarteto de la ochava alguien de entre el público, en un momento y a impulsos de la simpatía y la comunicación que corrían yendo y viviendo entre músicos y público, lanzó dos veces serpentinas hacia el tablado.... Ahora el comentario y la reflexión son suyos, lector y lectora amigos. **(O.F.O.)**

¿Qué hacés? ¿Me conocés? Alegre mascarita que me gritas al pasar....







Si el primer baile de disfraz y fantasía organizado por FODEAC fue un éxito de animación, de alegría y de presencia de mascaritas y de bellos atuendos de fantasía, la segunda edición no le fue en zaga en eso de concurrir gente dispuesta a ser la mascarita de la noche.

Con ganas de divertirse todos, con ese aporte generoso de buen humor y chispa para hacer la fiesta entre todos, las mascaritas abundaron en la noche del sábado pasado en la esquina clásica de FODEAC, poniendo la nota destacable del Carnaval 1986 en nuestra ciudad.

El fotógrafo Enzo Minutillo también aportó lo suyo, registrando en la placa las actividades en el baile, y, con sentido de la oportunidad periodística nos seleccionó algunas tomas para completar esta referencia. Lo que mostramos es apenas un reflejo de lo que pasó en el baile. Pero si alguien quiere saberlo por experiencia personal, todavía tiene una oportunidad más: el sábado que viene habrá otro baile de disfraz y fantasía en FODEAC. Es cuestión de ir y ver. Después.... después tendrá para contar..

COSITAS SUELTAS

El diputado peronista por Misiones, Miguel Alterach, denunció la difusión en Brasil de un mapa donde su provincia aparece como parte del Paraguay. "Estamos bajo la presión constante del desmembramiento", alertó en un reportaje (**"Tiempo Argentino" - Jueves 13)**
(Es muy difícil creer que estos mapas así adulterados y falseados sean producto de errores. Nada ocurre por casualidad ni por distracción cuando se trata de una falsa atribución territorial. Pero también es cierto que en aquellos países donde una firme tradición señala la energía y la intransigencia en la defensa de sus heredades, nunca nadie "se equivoca" en la confección de mapas. En cambio cuando hay antecedentes de debilidades y displicencias en la defensa y conservación del suelo patrio, cualquiera se anima y hace los mapas "a piacere", como lo hace Brasil regalándole, cartográficamente, Misiones al Paraguay. ¿Tan palomas somos? ¿o todo es consecuencia del último "arreglo de límites" en el Sur?).

****

El diputado César Jaroslavsky dijo que en réplica al crítico documento del Partido Intransigente debería llamar a Oscar Alende "viejo mamarracho", al tiempo que afirmó que el "viejo frente opositor" está "utilizando" a Saúl Ubaldini con su convocatoria a un Congreso de la Unidad Nacional.... **("La Prensa" - Jueves 13)**
(Jaroslavsky, después de estas declaraciones dijo que lo de "viejo mamarracho" lo citó a modo de pregunta, y trató de disimular la irreverencia. Porque una cosa así ni como suposición —tal comó lo pretende ahora Jaroslavsky— se puede hacer en torno de don Oscar Alende. Ironías sí, que son usuales en política, pero irreverencias, faltas de respeto, no. Pero es claro que no a cualquiera se le puede pedir un comportamiento así. Al menos no a Jaros... etc. porque ese no es capaz de entenderlo si no agrede).

****

La Secretaría de Comercio Interior decidirá entre el aumento de precios que autorizará en los textos escolares, sin que hasta el momento haya podido ser compatibilizado el criterio oficial de autorizar un aumento de entre el 80 y 100 por ciento sobre los precios de febrero del año pasado, con el reclamo de los editores, según los cuales sus costos se incrementaron entre el 360 y 490 por ciento en ese lapso. **("La Prensa" - Sábado 15)**
(Aguántese el sogazo doña María para cuando empiecen las clases y tenga que mandar los pibes a la escuela. ¿De dónde van a sacar plata para pagar los libros los trabajadores congelados? Esta iniciación de clases puede llegar a ser un verdadero aguinaldo en contra.....)

****

RESISTENCIA.— La crisis registrada en el Banco del Chaco por la prefinanciación de una operación de 240.000 durmientes al exterior y por la cual se entregaron 3.900.000 dólares el año pasado sin que hasta el momento se haya concretado, hizo eclosión con la dimisión del presidente de la entidad, doctor Paulino Ezequiel Morante, quien también presentó su renuncia como vicepresidente primero del Partido Justicialista local. **("La Nación" - Sábado 15)**
(Este es un asunto que, como el de Vinciguerra y Tula del Moral, ¡tiene un olor a podrido....! Alguno se quedó dormido con los casi cuatro palos verdes de los durmientes. Por lo menos se sabe de uno que chapó 700 mil dólares, pero los durmientes no salieron del Chaco, y su Banco tiene que responderle al Central por 4 millones de verdes ya mismo. Es claro, hay una prenda sobre los 240 mil durmientes, pero si hay que rematarlos ¿a quién se los vendemos? Para hacer escarbadientes es mucha madera. Y para churrasquear me parece que el quebracho colorado no sirve. En fin, esta es una cosa peliaguda para los peronistas. Los radicales salvaron su ética)

****

Un instrumento médico, único en el mundo, que permite tratar lesiones cerebrales que hasta ahora ocasionaban la muerte de los pacientes, acaba de ser donado a Francia por un equipo argentino dirigido por el doctor Osvaldo Betti. (....) El aparato de radioterapia ultrasofisticado creado en Buenos Aires por un equipo de médicos e ingenieros informáticos dirigidos por el profesor Betti, permite irradiar con una precisión extraordinaria —una o dos décimas de milímetro— ciertas lesiones intracraneanas de extrema gravedad.

PARA LA ULTIMA PAGINA

Hemorragias cerebrales de carácter mortal, tumores benignos o imposibles de operar debido a su ubicación en zonas funcionales del cerebro, podrán ser tratados desde ahora gracias a este aparato capaz de destruir ciertos tumores o reducir los vasos sanguíneos sin afectar las delicadas estructuras vecinas. **("La Nación" - Sábado 15)**
(Esta es de las noticias que nos dicen que no todo está perdido, que no todo es la pavada, que no todo es la política y los egoísmos. Hay gente criolla que emplea su inteligencia y trabaja. Esta creación científica se hizo en el Instituto Antártida —privado— y su eficiencia está comprobada en el 81 por ciento de los 150 casos probados. En esto no intervino el Estado; es actividad privada en todo. Lo único que me pregunto es cómo hizo el profesor Betti para donar su aparato a Francia sin que el sistema burocrático lo haya paralizado. La noticia, igual, reconforta).

****

El Poder Ejecutivo dispuso crear la Secretaría de Estado Legal y Técnica a cuyo frente fue designado Jorge Fernández Pastor. La nueva secretaría tendrá como misión asistir al jefe del Estado en los aspectos legales y técnicos de la acción de gobierno.... La nueva secretaría de Estado estará integrada además por dos subsecretarías, una técnica y otra de asuntos legales, cuyos titulares aún no se designaron. **("La Prensa" - Sábado 15)**
(¡Albricias! ¡Albricias! ¡Fue creada otra oficina burocrática! ¡Y con dos subsecretarías además! Esto es lo que se llama la manera radical de achicar los gastos del Estado. ¿Hasta cuándo, señor? Es que todavía quedan muchos radicales sin acomodo, entonces cuando el postulante aparece y tiene aval del comité, hay que fundar la oficina. Juan Pueblo paga.....)

****

El diputado peronista Antonio Cafiero afirmó que existe un "clima de bastante libertad en Nicaragua". Cafiero que se encuentra en Managua participando de una conferencia de partidos políticos latinoamericanos subrayó que "se debe tener en cuenta que Nicaragua es un país en guerra contra grupos apoyados por Estados Unidos". Señaló también que "pude leer prensa independiente, hablar con miembros de los partidos políticos opositores que incluso participaron en la conferencia realizando fuertes críticas al gobierno sandinista". **("Clarín" - Domingo 16)**
(Cafiero no debería decir semejante cosa. ¿Qué prensa independiente pudo leer si existe un decreto de total censura que rige irrestricto? ¿Pudo enterarse del pensamiento de la Iglesia, él que se titula católico, a través de alguna homilía del Obispado nicaragüense? Habla de que hay que considerar que es un país en guerra con grupos sostenidos por Estados Unidos ¿y qué, qué país sostiene al sandinismo para aherrojar al pueblo de Nicaragua? ¿O no le viene el apoyo desde Cuba y desde Moscú? Cafiero no debe soltar tales afirmaciones cuando todos sabemos qué está pasando en ese país sometido ya al comunismo ruso).

****

La Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires ratificó la fecha de iniciación del período lectivo 1986. Reiteró que el día fijado es el 24 de marzo y que no hubo ni habrá modificación del mismo..... **(EL POPULAR - Domingo 16)**
(Esto es lo que se dice una medida inteligente: las clases empezarán el lunes 24, día de despiole escolar en que no se trabaja porque hay que organizar todo. Después vienen el martes y miércoles que es cuando las cosas quieren empezar a tomar color y el desorden se acomoda. ¡Y justo en el momento en que puede decirse que se da clase empieza Semana Santa y ya hay dos feriados más un fin de semana de interludio! ¿Qué tal? ¿Era necesario alargar las vacaciones tanto tiempo? ¿O es que se buscó que la temporada en Mardel fuese este año más larga para que dé la impresión de que el pueblo está tan contento que sigue veraneando hasta cuando hay que abrir las escuelas? ¿Saben cuántos días de clases están previstos para todo el año? 167, sin contar paros posibles, reuniones de perfeccionamiento o de conversación con inspecciones, temporales, epidemias, desinfecciones etc. etc. etc.... O nuestros chicos son genios que todo lo aprenden en abrir y cerrar de ojos, o terminan el año sin saber lo que deberían saber después de un año escolar completo. ¿Usted qué cree?).
Octavio Físner Oliva

Para una crónica de la Subversión

La nómina siniestra

1973 (1ra. parte)

Entramos en la reseña de uno de los años muy difíciles y sangrientos de lo que alguna vez será la historia oficial del ataque subversivo a la Nación. Fue el año de los hechos terribles y espectaculares que primero y más profundamente conmovieron a la sociedad argentina. Fue el año del asesinato del almirante Hermes Quijada, el héroe del Polo Sud, y también de la ejecución impía del dirigente gremial Dirk Henry Kloosterman. También fue el año de la masacre de Ezeiza. Fue el año del copamiento del Comando de Sanidad del Ejército donde se contabiliza la muerte gloriosa en cumplimiento de su deber del teniente coronel Duarte Ardoy y la infamante traición del soldado dragoneante Hernán Invernizzi que facilitó el acceso de los asesinos. Fue, también y es preciso recordarlo, el año de la amnistía irrestricta que dejó en libertad a todos los terroristas encarcelados que volvieron, en patota vengadora, a la actividad subversiva. Fue, sin duda un año trágico. La nómina es sumamente larga y variada en hechos, lo que nos obliga a desdoblar su publicación al menos en dos partes, la primera de las cuales comienza el 5 de enero cuando se produce un atentado con bombas incendiarias contra una confitería céntrica de Rosario, la "Monkey Way". Y sigue así:

18/1: atentado con explosivos contra el candidato vicepresidencial por la Alianza Republicana Federal Dr. Leopoldo Bravo; 22/1, asesinato de Julián Moreno, secretario adjunto de la UOM candidato a diputado por el FREJULI. También cayó en la acción el secretario del sindicato, Argentino Deheza; 23/1, asesinato de Ciaro Maidana, suboficial de policía; 31/1 asesinato de José María Nacarato; 7/2, asesinato del sargento ayudante (RE) Angel Segovia; 14/2, asesinato de Luis Osvaldo Biancculli; 15/2, copamiento de la estación ferroviaria El Gaucho, Rosario; 21/2, asesinato de Víctor Enríquez, suboficial de policía; 22/2, asesinato de Antonio Cañete, cabo de policía; 22/2; Mercedes Arce, suboficial de policía asesinado; 26/2, secuestro del accionista de Tecnometal Samuel Israel, luego liberado previo pago de rescate; 2/3 asesinato del agente de policía Juan Carlos Cañete; 4/3, asesinato del agente de policía Francisco Dionisio; 6/3 asesinato de los cabos de policía Máximo Maidana, Sergio Contreras y Luis María Benítez; 7/3, atentado con explosivos e incendio de instalaciones de Bunge y Born en Barranqueras; 8/3, asesinato del comisario inspector Eliseo Mones; 15/3, asesinato del agente policial Epifanio Espinoza; 16/3 asesinato de Manuel David Diamini; 16/3, secuestro y posterior liberación previo pago de rescate del ingeniero Horacio Lloveras; 21/3, atentado con explosivos contra el teatro ABC en función; 25/3, copamiento de la central nuclear de Atucha; 30/3 atentado con explosivos y muerte de la ex candidata a diputada del FREJULI Orlanda Tifit de Contesti; 30/3, atentado en el Edificio Libertad, sede comando en jefe de la Armada: muere el conscripto que colocó el artefacto explosivo al reventar cuando lo transportaba en sus manos; 1/4 secuestro del contralmirante Francisco Alemann, posteriomente liberado; 2/4 secuestro y liberación previo pago de rescate de Antonio Da Cruz, gerente de Kodak; 3/4 asesinato del suboficial polical Mariano Marchini; 4/4 asesinato del coronel Héctor Iribarren; 13/4, copamiento del Batallón Arsenal 121 Fray Luis Beltrán; 18/4 asesinato de Primo Dorrego, sargento 1o.; 27/4, secuestro y liberación previo rescate pagado por León Grinschpun; 29/4, asesinato del oficial policial Eduardo José Benguria; 30/4, asesinato del contralmirante Hermes José Quijada; 14/5, asesinato del oficial subayudante policía Rodolfo Robino; 17/5, asesinato del suboficial Dalanona, de la policía; 18/5 secuestro y liberación previo pago de rescate de Enrique Fridman, gerente de Metalúrgica Lamín; 20/5 asesinato del aspirante a agente de policía Juan Carlos Allegari; 25/5, intento de copamiento del Comando Radioeléctrico de la Policía de la Provincia de Buenos Aires; 21/5, secuestro y liberación previo pago de rescate de Oscar Ricardo Castell, gerente embotelladora Coca-Cola; 22/5, asesinato del secretario de SMATA Dirk Henry Kloosterman; 23/5, atentado y posterior fallecimiento del ejecutivo de Ford Luis Giovanelli; 23/5 secuestro del ingeniero Aarón Bellinson, gerente Babic S.A.; 4/6, asesinato del gremialista Pascual Almada; 18/6, secuestro extorsivo de John A. Thompson, de la Firestone; 20/6, masacre en Ezeiza donde se apreciaron unos 200 muertos y alrededor de 600 heridos; 25/6, asesinato de Alberto Armesto, ex diputado nacional. (Sigue una larga lista de atentados con explosivos y secuestros domiciliarios. La segunda parte correspondiente al segundo semestre del año 1973 lo publicaremos en la próxima entrega de esta columna).

EL CASO DEL CONTRALMIRANTE QUIJADA

No se trata de un militar más entre los muchos que murieron víctimas de la locura subversiva protagonizada por los "jóvenes idealistas e inocentes" a los que ensalza habitualmente Ernesto Sábato. Se trata, en el caso del Contralmirante Hermes José Quijada, de una de las más auténticas glorias argentinas, un hombre con una trayectoria profesional que señala hitos de profundísima relevancia por sus dotes específicas y por su personalidad y calidad humana. Se resume el prestigio de este jefe naval, jefe de la Aviación de la Marina, mencionando su éxito más relevante dentro y fuera del país: su conquista del Polo Sur, lograda espectacularmente y para asombro mundial, el día 6 de enero del año 1962, cuando dos aviones navales aterrizaban en exacto punto de encuentro del Polo Sur, una proeza deseada por las naciones más adelantadas de todo el mundo. De tal modo el entonces capitan de fragata aviador naval Hermes José Quijada producía, concretamente y sin discursos retóricos vacíos y mentirosos, el hecho más contundente de soberanía en la Antártida, y al establecer una ruta aérea dejaba claramente establecido hasta qué confín del globo llega la República Argentina. A las 21,15 de esa helada noche de Reyes Quijada y sus hombres plantaban la bandera nacional en el Polo Sur. Ese es nuestro límite territorial].

Hay en la vida de Hermes Quijada otros hechos relevantes que, si bien ceden en importancia a este logro que es patrimonio nacional, no ceden en significación y fundamento para considerarlo uno de los hombres más valiosos de la Marina. De ahí que su inicuo asesinato constituya una pérdida de tanta desgracia. Fue el 30 de abril de 1973. Detenido por el semáforo de la esquina de Junín y Cangallo el automóvil que conducía a Quijada a su trabajo, desde una motocicleta apareada partieron los disparos, cobardes, arteros, sanguinarios que terminaron con la vida del valioso hombre de armas. Herido, el chofer del coche oficial repelió la agresión, logrando balear al autor del asesinato, Víctor José Palmeiro, miembro del ERP 22 de agosto. De este pistolero decía "El Combatiente": "El Gallego (Palmeiro) ya forma parte de la historia nueva que han comenzado a forjar los pueblos. La burguesía y el imperialismo se retuercen bajo el peso del plomo revolucionario y la patria socialista despunta entre los escombros del sistema que nos ayuda en su propia e irreversible destrucción...".

En el homenaje póstumo a Quijada esto se decía: "Así como en su momento tantas cosas nos enseñó con su amor por la Armada, con su lucha por la aviación naval y con su ejemplo de hombre leal, enséñenos usted ahora a entender —porque no podemos— aquello de 'Perdónales, Señor, no saben lo que hacen'. Y, señor, un último ruego: No dejes que nos llenemos de odio".

Tal lo que marca las diferencias y, lamentablemente, lo que tanto se ha olvidado tan rápidamente. Es claro, se olvida rápido cuando el peligro pasó; cuando los riesgos los asumieron los otros; cuando los demás murieron. Es entonces cuando comprendemos que los que quedan son presas de la incomprensión, de la ingratitud, de la envidia. De su propia mediocridad frente a otros que se elevan muy alto por encima de los demás.

(Octavio F. Oliva).